

Tecniche Di Dominazione Magica E Verbale Uso Operativo Del Potenziale Magico Individuale

Chi legge i due volumi di quest'opera avrà accesso a conoscenze segrete e mai pubblicate prima. Lo scopo è spiegare come avviene "l'ascensione alle stelle" dal punto di vista dell'Astrologia Iniziatica, al fine di riconoscere e usare certi momenti astrologici per le operazioni di Risalita dei Piani. Viene così ricostruita l'antica Via Stellare per la "scalata al Cielo", fino allo Stato Supremo a cui tutte le tradizioni alludono in vari modi. Era una Via già nota agli sciamani dei tempi preistorici, e ancor prima alla mitica civiltà iperborea, prima che dal simbolismo assiale e polare si passasse a quello solare ed equatoriale. Questa Via viene esaminata sia nei suoi aspetti simbolici ed esoterici, sia nei suoi dettagli tecnico-astrologici. Infatti, è possibile trasporre sulla Sfera Celeste gli insegnamenti tradizionali di tutte le epoche e di tutti i popoli in merito alla risalita dei piani lungo l'Asse del Mondo o Albero della Vita. Si vedrà come anche Dante Alighieri e Federico II fossero a conoscenza di queste antichissime tradizioni, e come il viaggio ultraterreno di Dante fosse in realtà anche e soprattutto un viaggio stellare che può essere seguito passo per passo sulla sfera celeste. Un viaggio condotto secondo modalità molto simili a quelle descritte in questo libro...

Studiando questo libro verificherete quanta verità vi è nella famosa frase di Confucio, secondo cui "Il mondo è governato da segni e simboli, non da leggi e frasi". Nella prima parte ci soffermeremo sulla particolare importanza che hanno le stelle in una fase eliacca (intendendo per tali anche le fasi cosmiche e acroniche) nel giorno dell'Equinozio primaverile o nei giorni vicini. Come vedremo, anche le stelle in paran con il Sole equinoziale si fanno sentire con forza maggiore. Si mostrerà in che modo queste stelle influenzano le caratteristiche e gli eventi di un'epoca, anche alla luce di esempi recenti. Nella seconda parte parliamo di tutti i possibili fattori stellari che segnano le grandi tappe della storia umana e i cambiamenti epocali. Tra questi non c'è soltanto il cambiamento di era precessionale, ma anche il cambiamento della stella polare e il raggiungimento dei punti di minima e massima declinazione di stelle e costellazioni nel corso dei millenni. In particolare, ci soffermeremo su alcune possibili modalità di calcolo delle ere precessionali, tutte basate però sulle costellazioni, e non sui segni zodiacali. Vedremo come in realtà un'epoca fa il suo ingresso "a tappe", e quindi questi metodi non si escludono a vicenda, in quanto ciascuno può portarci da date che segnano altrettanti periodi in cui alcune caratteristiche ed eventi della nuova epoca iniziano a farsi sentire con più forza. Lo verificheremo studiando le date di inizio e gli eventi dell'età dell'Ariete, dei Pesci, e soprattutto dell'Acquario... La terza parte è dedicata a una tecnica per localizzare gli eventi mondiali, basata sulle stelle e costellazioni che governano un certo luogo, ma anche sui pianeti. È una tecnica nuova da me recentemente elaborata, che però fa uso anche di nozioni tradizionali. L'ho applicata a decine di eventi mondiali con risultati eccellenti. Ovviamente per prima cosa si spiegherà come individuare stelle, costellazioni, segni e pianeti che governano una certa nazione. Nella quarta parte si espone invece una potente tecnica previsionale applicabile sia all'astrologia mondiale che alla genetliaca. Anche questa è una tecnica nuova e al contempo tradizionale: per elaborarla sono partito dalle più antiche tecniche di astrologia stellare già conosciute e usate dagli egizi, e cioè le fasi eliache e i paranatellonta. Il mio modo di procedere è sempre lo stesso: si prende il meglio della tradizione e lo si sviluppa in modo tale da fargli esprimere tutte le potenzialità di cui è capace. Non dobbiamo mai dimenticare che è sempre esistita anche una tradizione segreta, in particolare tra coloro che usavano l'astrologia nelle pratiche iniziatiche e alchemiche. Quindi i classici dell'astrologia in realtà non dicono tutto, e questo anche perché rientrava nella mentalità degli antichi il non mettere per iscritto proprio le conoscenze ritenute più importanti...

Ogni persona o cosa con cui interagiamo non ha su di noi solo gli influssi palesi ed "exoterici" che sono oggetto del modo tradizionale di studiare le sinastrie, ma ha anche influssi occulti (o "sottili", che dir si voglia) che vanno molto al di là dell'apparente accordo, disaccordo, amore o odio che intercorre tra due persone, o tra una persona e una cosa. Se parliamo di influssi "sottili", è perché di solito queste persone non sono le cause dirette di eventi specifici; eppure è facile constatare che alcuni eventi (riconducibili ad alcuni fattori comuni "nascosti" dei temi natali) accadono proprio nei periodi in cui le frequentiamo, assiduamente o sporadicamente che sia. In questo secondo caso di solito si tratta di eventi "episodici" o di ordine minore, mentre nel primo caso si possono avere influssi più significativi e di lungo periodo. Si tratta di influssi personalizzati: la stessa persona che ha un influsso negativo o positivo nei nostri riguardi, potrebbe non averlo affatto verso un'altra persona. Tutto dipende infatti dal modo in cui interagiscono i temi natali, ma a tal fine bisogna studiare la sinastia usando tecniche in buona parte diverse da quelle convenzionali, tali da far emergere questo lato misterioso. Dunque nella prima parte di questo lavoro spieghiamo le regole per interpretare la sinastia con un'altra persona (o con qualsivoglia altro essere e cosa) da questo punto di vista "occulto" o "sottile". Molto importante è anche il ruolo delle stelle fisse, visto che esse hanno molto a che fare anche con gli eventi più notevoli della nostra vita individuale (i quali spesso sono portati proprio da altre persone). Nella seconda parte spiegheremo anche come individuare le stelle che possono fungere da "antidoto" celeste a quelle che minacciavano un male nel nostro tema natale e che possono appunto essere attivate dalle persone o cose in cui ci imbattiamo. La terza parte del libro è dedicata a una serie di esempi in cui il metodo descritto viene applicato alle sinastrie tra personaggi famosi o meno. Voglio citare tra tutte le sinastrie tra Dodi al-Fayed e Lady Diana: i due si amavano, quindi gli influssi malefici che si sono scambiati hanno trovato manifestazione esclusivamente sul piano occulto, e possono essere scoperti e analizzati solo analizzando la sinastia secondo le regole che esponiamo in questa sede. La quarta parte è invece dedicata all'influsso misterioso per eccellenza: l'amore. Le regole della sinastia tradizionale non bastano a spiegare questo "miracolo"... ma poiché nulla accade per caso, con le tecniche della sinastia occulta è possibile individuare anche le cause astrologiche di questo mistero che chiamiamo amore.

«I vampiri, assumendo connotati diversi, ritornano, prima o poi. Anche i libri sui vampiri – così sperano i loro autori – hanno una qualche possibilità di ritornare, di non morire». Così Vito Teti introduce il ritorno di questo libro in una nuova edizione completamente rivisitata, a chiudere idealmente quel «trittico della melanconia» che comprende Il senso dei luoghi e Quel che resta. Ma ogni ritorno è anche una novità, e così è per questo saggio, che si arricchisce di un ampio capitolo e di un ricco apparato iconografico che segue l'immaginario del revenant nelle sue rappresentazioni antiche e declinazioni contemporanee. La figura del vampiro offre elementi di riflessione per approfondire il passaggio del mondo occidentale alla modernità. Se, nelle società tradizionali, il vampiro folklorico non può essere separato dalla paura del ritorno, perturbante e pericoloso, dei defunti, proprio l'Occidente colto e illuminato settecentesco è l'ambito in cui è possibile cogliere l'origine del complesso fenomeno storico del «ritorno» dei vampiri. Nel momento in cui melanconia e rovine si apprestano a raccontare i contrasti del lento affermarsi del moderno – che esorcizza alterità, malattia, follia, morte –, il vampiro rinasce nella letteratura come metafora di figure ambivalenti, ponendo così le basi per «contagiare» gli aspetti culturali caratterizzanti la tradizione occidentale contemporanea, dalla psicoanalisi al cinema, ai fumetti e a internet. L'inedito capitolo finale riannoda il filo di una riflessione sul sentimento dei luoghi, addentrandosi nell'esplorazione delle recenti metafore, positive e negative, del vampiro all'inizio del nuovo millennio. Il vampiro che abita le rovine postmoderne – dal Muro di Berlino a Baghdad, dalle Torri Gemelle alle macerie dei terremoti – e incarna paure legate all'angoscia della fine del mondo ci ricorda la necessità di ristabilire un dialogo con i defunti, senza espellerli come vampiri distruttivi, ma riconoscendoli come parte integrante della comunità dei viventi. In questo senso, il libro afferma una filosofia «contro la morte», cogliendo spunti là dove la metafora del vampiro sembra aprire a un diverso rapporto con l'altro e a un riconoscimento della diversità.

Questo volume è a tutti gli effetti una biografia. Una biografia professionale, visto che l'autrice racconta la sua esperienza di insegnamento. Quando una professione è vissuta con intensità e pienezza diventa semplicemente la propria storia: una testimonianza di una crescita intellettuale, professionale e umana che travalica qualunque confine si pensi di dovergli imporre. Le tante storie che si raccontano non sono mai pura narrazione scolastica, non sono scritte per i curiosi che stanno dietro la porta dell'aula a sbirciare quello che succede. I testi partono sempre dai problemi dell'apprendimento e dalla difficoltà del «far apprendere», si interrogano su come superare le resistenze e stimolare la curiosità per riuscire a far apprezzare la bellezza della scoperta personale, di un successo scolastico che non sia mai soltanto scolastico ma una tappa fondamentale della scoperta di sé, dei propri talenti e interessi.

Questo libro applica al campo dell'astrologia medica i principi dell'astrologia stellare, così come sono stati già delineati in alcuni dei precedenti libri dell'autore, integrandoli con l'analisi delle configurazioni planetarie. Tutto questo allo scopo di avere un quadro più chiaro, completo e «iconico» (grazie proprio al ruolo descrittivo delle immagini celesti) dei fattori astrologici che possono portare gravi malattie. La previsione non si limita al tema natale, ma riguarda anche gli anni in cui le malattie annunciate alla nascita possono manifestarsi. Ci riferiamo alle direzioni, alle progressioni e alla Rivoluzione Solare. Inoltre grande spazio è riservato all'esposizione di importanti principi di astrologia elettiva medica, in particolare per la scelta del momento in cui celebrare un rito per la guarigione. Si spiega anche come individuare le stelle che possono fungere da «antidoto» a quelle che minacciano una malattia nel tema natale: una volta individuate, queste stelle possono essere usate in astrologia elettiva per la scelta del momento migliore per avviare una terapia.

The aim of this book is to apply the principles of stellar astrology to the field of medical astrology, in order to have a clearer picture, complete and "iconic" (thanks to the descriptive role of celestial images) of astrological factors that can lead to serious diseases. In fact, if we disregard the important role played by constellations, asterisms and stars in this area, it is very hard, nearly impossible, to predict whether certain critical factors of the birth chart will manifest as diseases or otherwise, and especially to predict whether these diseases will be serious. And this is because, as always in astrology, serious events are always signaled by a redundancy of astrological factors at various levels. I refer in particular to the role of celestial images and of the various parts composing them (which in most cases also correspond to various parts of the human body), the role of some stars (not only those of azemena), the importance in these analyses of the heliacal phases of stars and planets and the paran that accompany them, the parallels of declination between planets and between stars and planets, and other considerations that we expose in the following pages. I dedicate a great deal of space to the exposition of important principles of medical elective astrology. I refer both to those we have inherited from the astrological tradition and to the "new" ones that can be deduced on the one hand from the general principles of stellar astrology, and on the other hand from the concrete analysis of the birth charts of people who have had serious health problems (both fatal and healing cases) and of the great doctors who have dedicated their lives to the cure of diseases and the research of vaccines that have saved millions of lives.

Così come i pianeti con le loro configurazioni scandiscono gli eventi della nostra vita quotidiana e del mondo nel suo insieme, allo stesso modo le Stelle Fisse, avendo cicli molto più lenti di quelli dei pianeti, scandiscono i grandi cicli della storia umana segnando cambiamenti epocali, come la nascita e la fine di intere civiltà, di culti iniziatici e religioni, o le grandi catastrofi che periodicamente sconvolgono l'umanità. Questi cambiamenti sono legati al ciclo precessionale, in virtù del quale le stelle nel corso dei millenni si muovono molto lentamente in declinazione su e giù lungo il cielo, fino a toccare nel corso di ogni ciclo precessionale un punto di massima e minima declinazione. Nel corso del libro esamineremo anche molte altre di queste «figure del cambiamento» relative alle stelle. Appliciamo poi queste tecniche ad alcuni periodi-chiave della storia umana per mostrare la stretta relazione che sempre vi era tra Cielo e Terra. Esaminiamo in tal modo l'invenzione della scrittura, le origini della Pasqua ebraica, le vicende dei regni antichi (specialmente in relazione alle cosiddette «stelle regali»), le origini di antiche civiltà come i Sumeri, i Babilonesi e i Fenici. E, soprattutto, esaminiamo i simboli ricorrenti nei loro miti e religioni in relazione ai cicli stellari e alle immagini celesti dominanti nel cielo dell'epoca. Nella terza parte applichiamo tutte queste tecniche a un'appassionante indagine astronomica relativa al mistero delle tre piramidi di Giza, giungendo a una conclusione sorprendente circa l'origine dei Misteri di Iside e Osiride, senza sconfinare minimamente nella fantarcheologia. Nella quarta parte studiamo allo stesso modo la nascita del Cristianesimo, e nella quinta quella dell'Islam. Nell'ultima parte del libro le tecniche dell'Astronomia Sacra sono applicate al cielo dei nostri giorni e a quello dei prossimi secoli. Lo studio dell'Astronomia Sacra ha infatti potenti e profonde implicazioni «pratiche»: una volta compresi e studiati i meccanismi simpatetici che collegano il Cielo delle varie epoche con la natura delle civiltà, delle religioni, dei movimenti iniziatici (e di tutti i loro simboli) che fioriscono sotto di esso, possiamo e dobbiamo seguire l'esempio degli antichi sacerdoti-astronomi che elaboravano consapevolmente i loro simboli, miti e religioni ispirandosi al cielo, così da attrarne gli influssi migliori e collaborare attivamente all'azione della Natura che vuole Cielo e Terra uniti.

The techniques of mundane astrology inherited from tradition are not the most suitable for explaining and predicting events, as in reality they only capture the last links in the chain of celestial causes that underlie them. In fact, the primary causes of all events always and only reside in the Eighth Sphere, that is, in the sky of the constellations and fixed stars. In this book, the Stellar Astrology techniques are developed and applied to the real prediction of world events, but also to natal charts. Heaven and the stars that populate it are living beings. The various parts of the starry sky - constellations, parts of constellations (asterisms) and single stars - are not isolated, but communicate with each other, and therefore must be conceived as parts of a community, similarly to the relations between men who live on this earth. Indeed, our communities and our earthly bonds are nothing but the reflection and manifestation of these celestial bonds. And, just as happens between men and between specific groups of men, between some of these parts of the sky there are privileged relationships. This book explains which are the astronomical and astrological factors that highlight these ties of "kinship", thus also indicating the existence of similar relations existing between the things of the world linked to those stars. It is a real science, based on rigorous criteria, and in this book it is illustrated by providing the student with a general method that he can then apply to any person, thing or event he intends to study in depth. It will be seen how the identification of these stellar links is also essential for correctly interpreting a birth chart. Only in this way astrology becomes what it should always be, that is, the sapiential matter par excellence, as the only one capable of explaining and demonstrating the true nature and origin of earthly reality.

Le Divinità primarie da cui tutte le altre derivano sono quelle astrali. Ciascuna di esse può diventare una Porta di accesso allo Stato supremo, che di solito è definito come l'Uno, ma che in realtà è più corretto definire come Non-Dualità. Scopo di questo libro è quello di illustrare le tecniche astrologiche che possono aiutarci a raccogliere con il massimo profitto spirituale queste energie cosmiche nei momenti in cui sono più disponibili per noi. Il Cielo, infatti, è pronto ad elargire i suoi doni, ma non ogni momento è quello giusto per ciascuno di noi. E poiché la cosiddetta "Illuminazione" è un dono delle stelle, più che dei pianeti (i quali svolgono un ruolo subordinato di semplici "attivatori"), è soprattutto su queste che ci concentreremo, e in particolare sulle cosiddette "brillanti", cioè le stelle più luminose del firmamento. In questo libro si illustra passo per passo la procedura da seguire: si parte dall'individuazione delle stelle natali e si arriva a individuare gli anni, i mesi e i giorni più favorevoli per operare. Ci riferiamo qui a ogni tipo di pratica spirituale, dalla meditazione alla magia, dalle religioni tradizionali all'uso degli psichedelici. Queste tecniche possono essere usate sia l'analisi del tema natale in chiave spirituale, sia in chiave elettiva, cioè per scegliere i momenti migliori per aprire una di queste Porte. La procedura viene poi applicata a cinque personaggi che hanno ricevuto questi particolari doni del Cielo. Infine, vedremo come creare talismani che rappresentano, in forme più o meno stilizzate e personalizzate, i paranatellonta di un momento importante, per esempio quelli del giorno che sceglierete per le vostre pratiche. Questi talismani sono un mezzo alquanto potente per attirare le energie cosmiche. Questo libro ha l'ambizione di insegnare un'arte difficile, un'arte che non è da tutti: l'arte di rubare il Fuoco agli Dei.

Gli influssi provenienti dalla galassia appartengono a un piano superiore rispetto al nostro sistema solare, il quale ne rappresenta solo un'infinitesima parte. Le persone il cui tema natale è caratterizzato da un ruolo importante della Via Lattea, del suo Centro o dei punti di intersezione tra eclittica e piano galattico hanno una particolare capacità di trascendere alcune barriere psicologiche e conoscitive con una maggiore facilità. In alcuni casi queste persone hanno perfino la capacità di trascendere i limiti dello spazio e del tempo, diventando veri e propri psiconauti o scienziati che rivoluzionano la nostra concezione del mondo. In altre parole, nei casi più "fortunati" costoro hanno la capacità di vedere ciò che gli altri non vedono. Ma se la persona non riesce a usare queste potenzialità nella maniera giusta, può cadere nella confusione, e talora diventare anche vittima di vere e proprie ossessioni. Nella prima parte di questo libro, dopo le dovute premesse astronomiche e mitologiche, esploreremo in profondità l'influsso che questi punti hanno in un tema natale. Parleremo anche delle più tradizionali e suggestive concezioni esoteriche legate alla nostra galassia. Nella seconda parte studieremo i temi natali di decine di personaggi illustri per evidenziare se e in che modo queste possibili forme di coinvolgimento della Via Lattea hanno trovato manifestazione in essi. Non mancheranno anche analisi di carte di evento relative a importanti eventi scientifici, come la scoperta della struttura a spirale del DNA, l'invenzione del World Wide Web e la mappatura del genoma umano, passando per altri importanti tappe della storia mondiale segnate da importanti transiti sul Centro Galattico o sui punti di intersezione tra l'eclittica e il piano galattico. "...Sappi che ciò che è stato detto riguardo ai decani dei segni è un grande segreto di grande beneficio e che non può essere inteso da molti studenti di astronomia, a meno che non siano intelligenti, acuti e sottili nell'estrarre la radice di ciò che è profondo" (Picatrix, libro 2, cap. 11). Qual è il formidabile segreto relativo ai decani al quale si allude in più punti del Picatrix? In verità esso ha a che fare con il potere che hanno certe immagini celesti di creare la realtà terrestre. In quest'opera, dopo aver spiegato le dinamiche di questo processo di creazione cosmica, questi principi vengono applicati alle 36 immagini dei decani contenute nel Picatrix. Si illustra la genesi di queste immagini anche alla luce di un particolare tipo di paranatellonta, e così si comprenderà perché questo segreto può essere "pericoloso": se applicati a dovere nelle pratiche magiche, i decani possono consentire al mago di creare la realtà desiderata, acquistando così poteri quasi "divini"...

[Copyright: bdb235bea25eae1768987ca971e197d6](https://www.pdfdrive.com/download-file-pdf-tecniche-di-dominazione-magica-e-verbale-uso-operativo-del-potenziale-magico-individuale.html)